



L'esprit

La préoccupation esthétique et le confort sont des notions qui sont maltraitées sur le marché du cycle haut de gamme actuel. Techniquement les vélos et les composants se ressemblent beaucoup, souvent parce qu'ils proviennent des mêmes sous-traitants. L'identité visuelle se fait principalement à travers la décoration : peinture, autocollants. Quant au confort, il est réduit à son expression la plus simple, dans le seul but de participer à l'amélioration des performances.

Amateur ou amatrice de produits d'exception, vous ne trouvez naturellement pas entière satisfaction avec ces produits. Vous souhaitez un produit hors norme, fait à la main pour vous seul, et exigez une qualité de finition irréprochable et une fiabilité absolue. Vous voulez éprouver un égal plaisir à regarder votre machine qu'à la piloter : elle devra être une source de satisfaction à la fois en tant qu'objet qu'en tant qu'outil. Vous cherchez ce qui se fait de mieux dans ce domaine.

Pour une pratique sportive de loisir ou pour la conduite urbaine, les Bicyclettes De Luxe Krencker offriront une élégance exceptionnelle, un confort de conduite de premier ordre, une qualité de fabrication irréprochable et une fiabilité sans faille, tout en assurant des performances de très haut niveau. Elles seront au cyclisme ce que les luxueuses voitures anglaises sont à l'automobile.



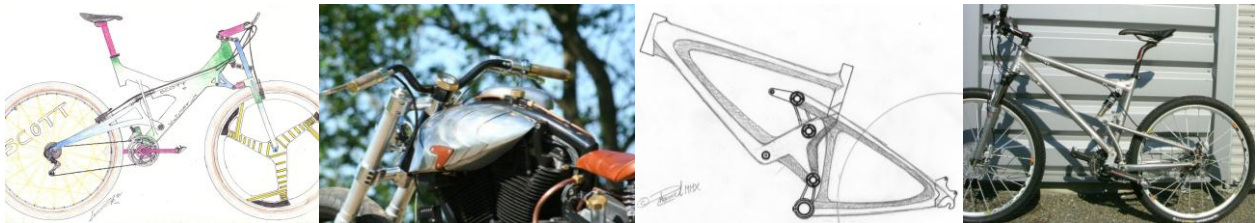


L'homme

Passionné de cyclisme depuis mon plus jeune âge, je le pratique régulièrement sous toutes ses formes : Mountain Bike, cyclospor, BMX, tandem, monocycle, moto, etc. Compétiteur pendant de nombreuses années, dont quelques-unes au niveau national en VTT, j'ai dessiné mon premier vélo à suspensions en 1993, à 14 ans. Dès lors, je n'ai cessé de mettre systématiquement sur papier toutes mes idées concernant l'amélioration des vélos.

Après des études supérieures en génie mécanique, j'ai débuté au bureau d'études outillage du fabricant de roulements Timken, puis mon passage en Recherche et Développement chez Hager m'a notamment permis de maîtriser les outils de CAO et déposer deux brevets dans le domaine du raccordement électrique. Dans mon dernier emploi chez Ideo, bureau d'études en mécanique, j'ai pu développer toutes mes compétences techniques en pilotant de façon autonome des études de produits innovants.

Mon cursus professionnel dans le cycle a débuté à Nancy, où j'ai eu la responsabilité du service après vente français des mythiques marques américaines Schwinn et GT. J'ai ensuite assemblé et entretenu des Mountain Bikes hauts de gamme dans le magasin chamoniard ZeroG. J'ai également développé une suspension pour VTT particulièrement aboutie, pour laquelle je suis titulaire d'un CopyRight.



Ma culture du "Kustom", mouvement automobile et moto américain issu des années 50, s'est développée en travaillant à l'atelier Art Of Racer. Ce spécialiste des Harley Davidson anciennes et customisées est établi à Molsheim, berceau des Bugatti. J'ai également construit avec un ami trois "choppers" radicaux plusieurs fois primés et publiés dans plusieurs magazines. La référence française de la moto custom, Wild Magazine, m'a régulièrement sollicité pour effectuer des reportages et rédiger des articles techniques.

Durant ce cheminement, l'idée de construire des vélos de luxe a germé petit à petit. D'une part, j'ai souvent été déçu, en tant que client, par la qualité du service et des conseils des détaillants du cycle habituel. D'autre part, mon intérêt pour la culture custom a progressivement forgé mon goût pour les mécaniques d'exceptions et l'esthétique des objets fonctionnels.

Je me suis ainsi retrouvé de moins en moins attiré par la production cycliste actuelle, où le design de chaque pièce se suffit à lui-même, sans prise en compte du résultat de l'assemblage final. De nos jours, un vélo haut de gamme est un vélo au prix d'une petite voiture neuve, où chaque composant porte sa marque et son identité propre, formant un ensemble incohérent et déstructuré, ayant pour seul atout des performances excellentes.

Partant du principe que je ne suis pas seul au monde à avoir envie d'un vélo réellement luxueux, aussi beau et confortable que fiable et performant, je suis convaincu que vous trouverez mes "Bicyclettes De Luxe" à votre goût.



La Bicyclette de Luxe

Les produits de luxe entrent dans un cadre précis. Ils sont le fruit du travail des meilleurs artisans ou artistes, avec ce que cela implique d'humain : personnalité et histoire du créateur du produit, créations sur mesure, uniques et personnelles, excellence du travail manuel, quantités ultra limitées, distribution confidentielle.

Dans cet état d'esprit, mes vélos seront construits sur commande, à l'unité, et personnalisés. J'ai développé durant ma carrière un réseau de compétences haut de gamme. Ce "savoir faire faire", qui est en quelque sorte un travail d'architecte, me permettra de rassembler ce qui se fait de mieux en matière de technologie et d'art mécanique, pour vous proposer ces vélos hors du commun.

Les Bicyclettes De Luxe Krencker seront conçues et fabriquées comme un ensemble harmonieux et non comme un assemblage de composants hétérogènes. Pour répondre à vos exigences en terme de confort, d'esthétique et de performance, chaque bicyclette répondra au cahier des charges suivant, adapté éventuellement pour certains usages spécifiques :

- Fabrication exclusivement sur mesure, après étude posturale : mesure de votre morphologie, évaluation de votre souplesse, prise en compte de vos habitudes et de votre style de pratique.
- Performances haut de gamme, équivalant au minimum au standard de la compétition amateur en termes de légèreté et de rendement.
- Utilisation des meilleurs composants possibles en termes d'ergonomie, de fiabilité et de performance. Idéalement achetés ou sous traités localement, dans un souci certes écologique, mais également économique et citoyen. Vosges, France, Suisse, Allemagne, Italie, Angleterre suffisent a priori pour construire entièrement un vélo.
- Sur certains modèles, je pourrai vous proposer un moteur auxiliaire électrique. Si votre pratique sportive est irrégulière, vous pourrez ainsi achever n'importe quel parcours sans pédaler.
- Design classique : lignes traditionnelles et conceptions éprouvées, améliorées grâce aux technologies de pointe. Le produit vous séduira par son élégance, et non par son extravagance.
- Esthétique globale homogène : tous les composants reçoivent la même finition.
- Intégration mécanique des composants poussée au maximum : gaines cachées, freins intégrés aux fourches, etc. Ceci permettra d'épurer la ligne et de faciliter le nettoyage.
- La peinture sera bien entendu personnalisée et réalisée par des artistes peintres renommés. Ceci n'empêchera pas les réalisations sobres, mais assurera l'exclusivité de chaque création.
- Comme sur les véhicules de prestige, la sellerie (selle et poignées), ainsi que les accessoires et la bagagerie éventuelle (trousse à outils, sacoches, soufflets de suspension), seront assortis, en cuir ouvragé.





Panarella



La première bicyclette de luxe Krencker sera un vélo de cyclospor. Comparable aux vélos de course sur route d'un point de vue de la conception, il est destiné aux sportifs non compétiteurs et aux amateurs de randonnées sportives, de grands cols et de paysages montagneux. Dans cet esprit, ils restent très légers, mais présentent un meilleur confort et une plage de braquets plus étendue.

D'allure classique, il est toutefois construit avec les matériaux les plus modernes, et des composants innovants. Le cadre, pièce maîtresse d'un vélo, est fabriqué selon la méthode ancienne avec raccords et tubes, mais en utilisant des raccords en acier dernier cri et des tubes en carbone. Cette conception permet d'obtenir une très grande solidité et d'excellentes performances, les raccords jouant le rôle de renforts aux endroits stratégiques. Ces raccords ont aussi l'intérêt d'offrir de grandes possibilités de personnalisation artistique.

La transmission est confiée au moyeu allemand Rohloff, qui propose 14 vitesses intégrées et autorise un changement de rapport à l'arrêt. Sa longévité dépasse les 100 000 km et son entretien est réduit à une seule intervention annuelle. Cette transmission permet de se passer des dérailleurs et des dizaines de pignons inesthétiques et fastidieux à entretenir. Le freinage quant à lui est confié à des disques d'origine allemande. Les roues Tubeless sont assemblées avec des jantes en carbone, dans un but de légèreté maximum.

Pour l'aspect esthétique, outre le choix des composants assortis ultralégers en aluminium, une finition particulière est adaptée à chacun d'eux. Le cadre est peint par un des artistes les plus doués de la scène kustom française, qui met tout son talent à l'œuvre pour réaliser une peinture personnalisée (pinstriping, feuille d'or, etc.).

La sellerie (selle, guidon, poignées de frein) est réalisée chez un artisan maroquinier réputé, afin de proposer une excellente qualité technique et une élégance rare.

Enfin, un badge en cristal et métal précieux orne la colonne de direction de tout Krencker.

Prix sur devis.